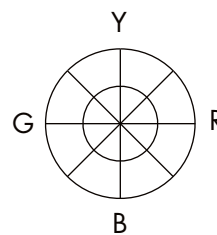
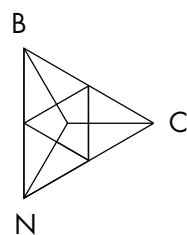
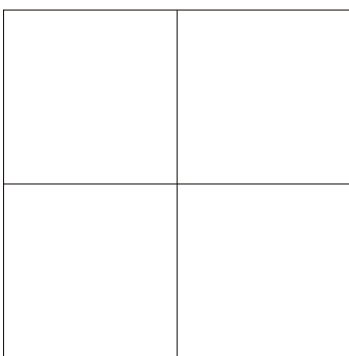
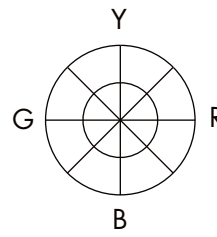
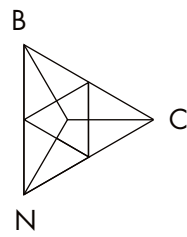
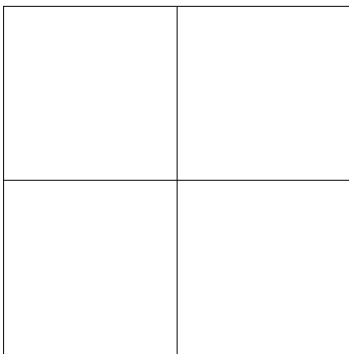
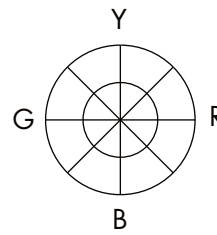
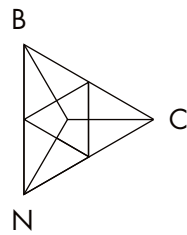
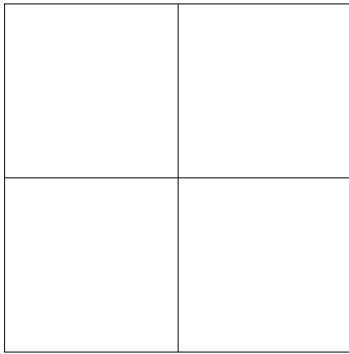


4.1 AFFINITE DE TONALITE

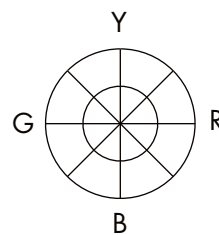
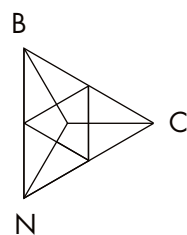
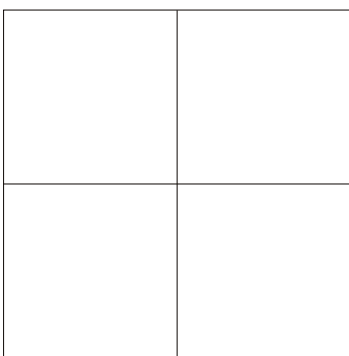
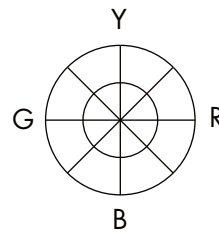
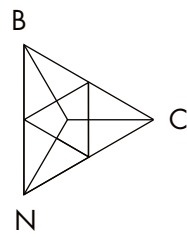
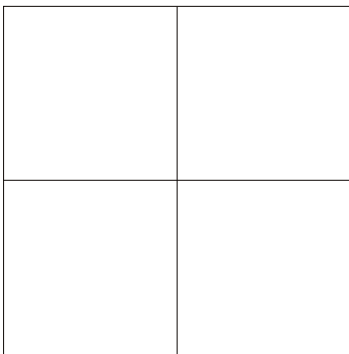
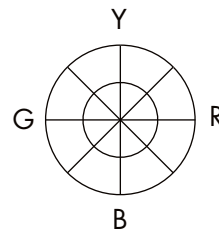
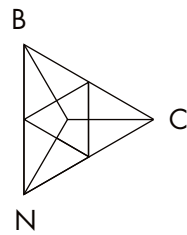
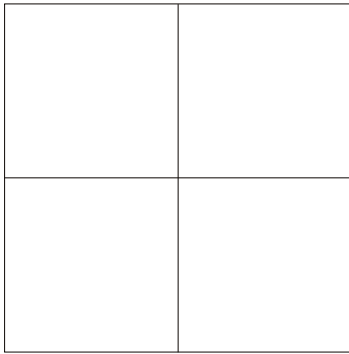


Couleurs de même tonalité

Ordonnez les échantillons en 3 groupes de tonalités différentes.

Les couleurs d'un même groupe doivent avoir la même tonalité. Assemblez les échantillons de couleur par groupes dans les cases, cochez ensuite la tonalité dans le cercle chromatique correspondant. Essayez d'indiquer l'emplacement (nuance) de chaque couleur dans le triangle de couleurs.

4.1 AFFINITE DE NUANCE

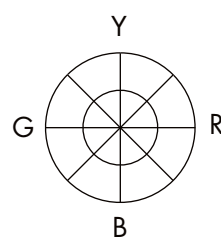
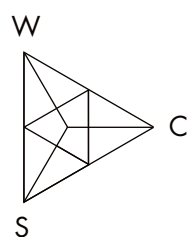
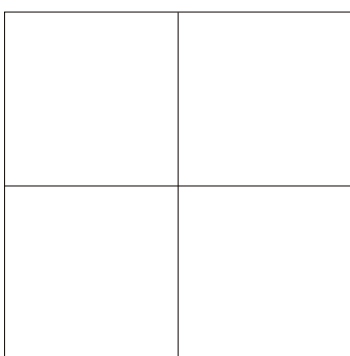
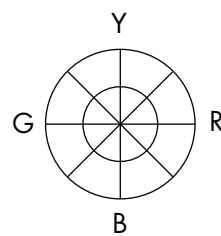
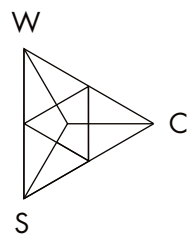
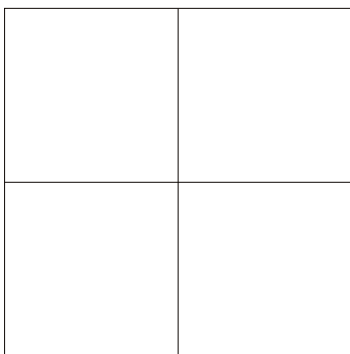
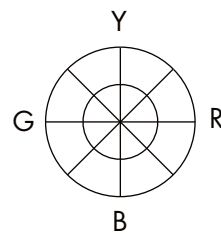
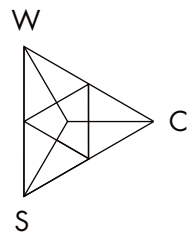
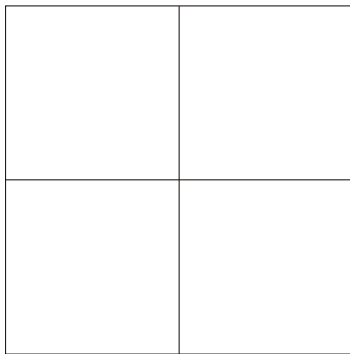


Couleurs de même nuance

Ordonnez les échantillons en 3 groupes de nuances différentes.

Les couleurs d'un même groupe doivent avoir la même teneur en blanc, en noir et chromatique, en d'autres termes elles doivent avoir la même nuance. Assemblez les échantillons de couleur par groupes dans les cases, puis indiquez d'un point la nuance correspondante dans le triangle de couleurs, et cocher les tonalités de chaque échantillon dans le cercle chromatique.

4.2 TENEUR EN NOIR IDENTIQUE

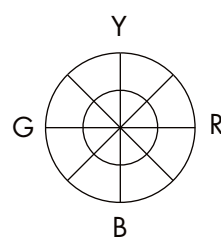
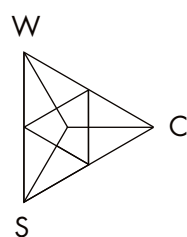
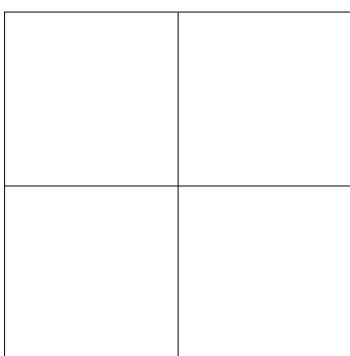
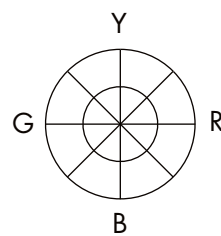
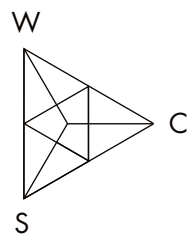
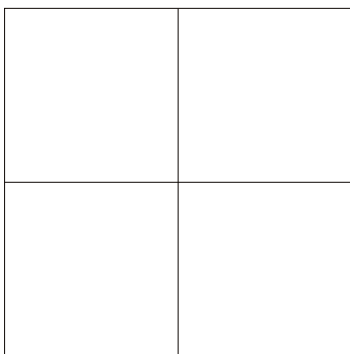
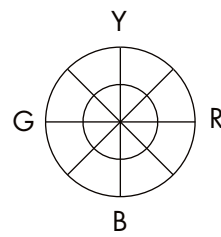
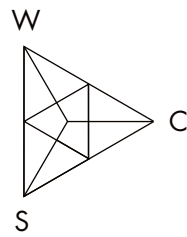
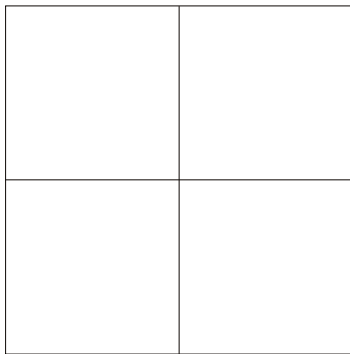


Teneur en noir identique

Ordonnez les échantillons de couleurs en trois groupes de différentes teneurs en noir (haute, moyenne, faible). La teneur en noir doit être la même à l'intérieur de chaque groupe.

Assemblez les échantillons de couleur par groupes dans les cases et indiquez ensuite le niveau de teneur en noir dans le triangle de couleurs correspondant. Essayez d'indiquer l'emplacement de chaque couleur dans le cercle chromatique.

4.2 TENEUR CHROMATIQUE IDENTIQUE



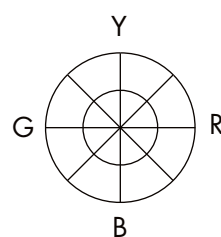
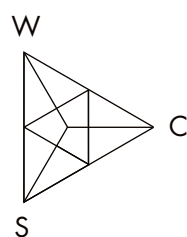
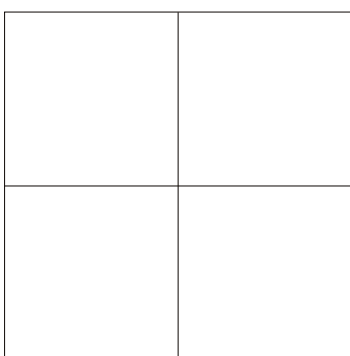
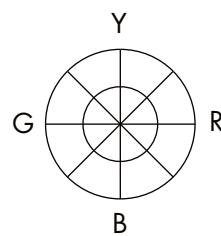
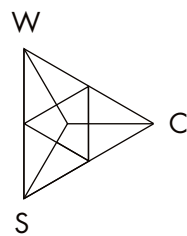
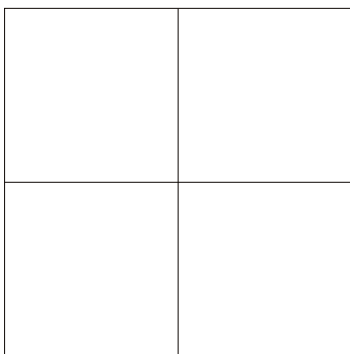
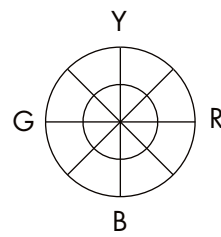
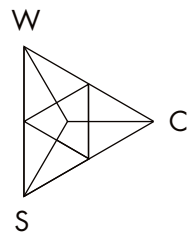
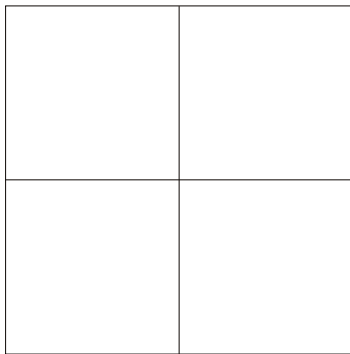
Teneur chromatique identique

Ordonnez les échantillons de couleurs en trois groupes de différentes teneurs chromatiques (haute, moyenne, faible).

La teneur chromatique doit être la même à l'intérieur de chaque groupe.

Assemblez les échantillons de couleur par groupes dans les cases, indiquez ensuite le niveau de teneur chromatique dans le triangle de couleurs correspondant. Essayez d'indiquer l'emplacement de chaque couleur dans le cercle chromatique.

4.2W TENEUR EN BLANC IDENTIQUE



Teneur en blanc identique

Ordonnez les échantillons de couleurs en trois groupes de différentes teneurs en blanc (haute, moyenne, faible). La teneur en blanc doit être la même à l'intérieur de chaque groupe.

Assemblez les échantillons de couleur par groupes dans les cases et indiquez ensuite le niveau de teneur en blanc dans le triangle de couleurs correspondant. Essayez d'indiquer l'emplacement de chaque couleur dans le cercle chromatique.