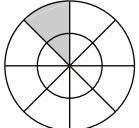
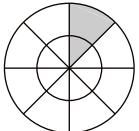


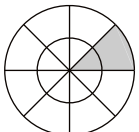
1. G50Y-Y



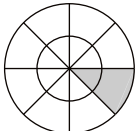
2. Y-Y50R



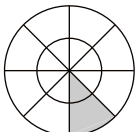
3. Y50R-R



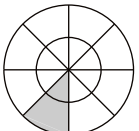
4. R-R50B



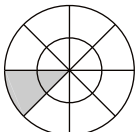
5. R50B-B



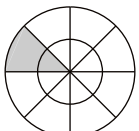
6. B-B50G



7. B50G-G



8. G-G50Y



Die Farben können nach Haupt- und Nebeneigenschaften den verschiedenen Farbbereichen zugeordnet werden, einerseits den Nuancenbereichen, die in den Dreiecken dargestellt sind, andererseits den Buntton-bereichen, die in den Kreisen angegeben

sind.
Dieses Schema zeigt die Farbwelt eingeteilt in 56 Bereiche mit verschiedenem Charakter. Beginnen Sie damit, die Farbmuster in vier verschiedene Gruppen einzuteilen, und zwar nach vier Haupteigenschaften:

- Buntanteil
 - Schwarzanteil
 - Weissanteil
 - keine deutliche Haupteigenschaft
- Ordnen Sie anschliessend die Farben den Dreieck- und Kreisschemen entsprechend ein.