

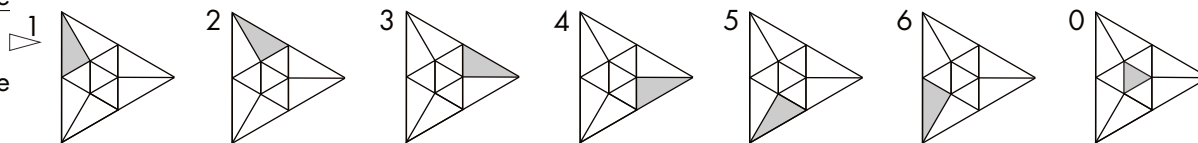
3.1

GAMMES DE COULEURS

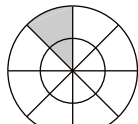


Gammes de nuances

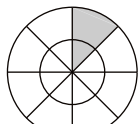
Gammes de tonalités



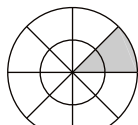
1. G50Y-Y



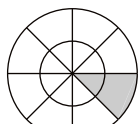
2. Y-Y50R



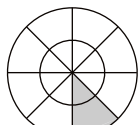
3. Y50R-R



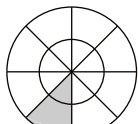
4. R-R50B



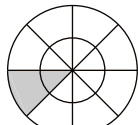
5. R50B-B



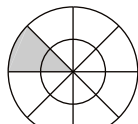
6. B-B50G



7. B50G-G



8. G-G50Y



Les couleurs peuvent être attribuées aux différentes gammes de couleurs en fonction de leurs propriétés principales et secondaires. D'un côté les gammes de nuances sont représentées dans les triangles, de l'autre les gammes de tonalités indiquées dans les cercles.

Ce schéma présente un univers de couleurs structuré en 56 gammes de caractères différents. Commencez par répartir les échantillons de couleur en 4 groupes distincts désignés par 4 propriétés principales:

- Teneur chromatique
 - Teneur en noir
 - Teneur en blanc
 - Pas de propriété principale évidente
- Ordonnez ensuite les couleurs en vous référant aux schémas en triangle et en cercle.

NCS Schweiz by CRB

+41 44 456 45 45 | crb.ch | info@crb.ch